

✦ @unasonrisaen.pt · MATERIAL DOCENTE ✦

EVALUACIÓN INICIAL

ÁMBITO COMUNICATIVO-LINGÜÍSTICO

1.º CICLO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA



Comprensión
y expresión oral



Comprensión
lectora



Conocimiento
de la lengua



Expresión
escrita

CUADERNO DE EVALUACIÓN · ESO

Nombre del alumno/a: _____

Fecha: _____ Curso: _____

Nombre del alumno/a: _____

Fecha: _____ Curso: _____



ÁMBITO 1: COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL (Preguntas 1 a 5)

1. ¿Cuál fue el hallazgo principal del doctor Mateo? (Elige una opción)

- ☐ A. Encontró un barco antiguo hundido en el fondo del mar.
- ☐ B. Escuchó y grabó a una especie rara de ballena que se creía extinguida.
- ☐ C. Descubrió una nueva isla en el norte de España.

2. En el texto se dice que el doctor Mateo fue «cauto». ¿Qué significa esta palabra?

- ☐ A. Que actuó con prudencia y cuidado para no poner en peligro a las ballenas.
- ☐ B. Que tuvo mucho miedo y abandonó la investigación.
- ☐ C. Que no sabía utilizar los ordenadores de la embarcación.

3. Indica si las siguientes afirmaciones son Verdaderas (V) o Falsas (F):

Afirmación	Verdadero (V)	Falso (F)
El doctor Mateo grabó el sonido usando un micrófono sumergible.	☐	☐
Publicó inmediatamente la ubicación exacta de la ballena en redes sociales.	☐	☐

4. Ordena los acontecimientos del relato escribiendo 1, 2 y 3:

- ☐ Analizó la grabación en el ordenador y confirmó qué animal era.
- ☐ Decidió guardar el secreto de la ubicación para proteger a la cría.
- ☐ Escuchó un sonido extraño mientras navegaba con su equipo.

5. EXPRESIÓN ORAL (Responde a tu profesor/a hablando):

"¿Crees que hizo bien el científico al no publicar en internet dónde estaba la ballena? Explica por qué."



ÁMBITO 2: COMPRENSIÓN LECTORA (Preguntas 6 a 10)

 Lee con atención el siguiente texto informativo:

EL DESCANSO Y EL CEREBRO ADOLESCENTE

Durante la adolescencia, el cuerpo y el cerebro sufren grandes cambios. Por eso, los expertos recomiendan que los jóvenes de entre 12 y 16 años duerman entre 8 y 10 horas cada noche.

Sin embargo, el uso de pantallas (teléfonos móviles, consolas o tabletas) justo antes de ir a la cama dificulta el descanso. La luz azul de estos aparatos altera la melatonina, que es la hormona natural que indica al cerebro que ha llegado la hora de dormir.

Tres consejos para descansar mejor:

1. Apaga los aparatos electrónicos 30 minutos antes de acostarte.
2. Deja el teléfono móvil cargando fuera de la habitación o en modo avión.
3. Mantén un horario regular para acostarte y levantarte, incluso el fin de semana.

6. Según el texto, ¿cuántas horas necesita dormir un adolescente cada noche?

- ☐ A. Menos de 6 horas.
- ☐ B. Entre 8 y 10 horas.
- ☐ C. Más de 12 horas.

7. ¿Por qué perjudica el uso del móvil antes de ir a dormir?

- ☐ A. Porque la luz azul de las pantallas altera la hormona del sueño.
- ☐ B. Porque hace que las baterías se estropeen por la noche.
- ☐ C. Porque el teléfono pierde la conexión a internet.

8. Indica si las siguientes afirmaciones sobre el texto son Verdaderas (V) o Falsas (F):

Afirmación	Verdadero (V)	Falso (F)
Es aconsejable usar el móvil hasta el mismo momento de apagar la luz.	[]	[]
Mantener un horario regular de sueño ayuda a descansar mejor.	[]	[]

9. ¿Cuál es la finalidad u objetivo principal de este texto?

- ☐ A. Contar una historia de ficción sobre unos científicos.
- ☐ B. Informar sobre la importancia del sueño y dar pautas para descansar bien.
- ☐ C. Vender una marca de teléfonos móviles y consolas.

10. ¿Por qué crees que el texto recomienda dejar el teléfono cargando fuera de la habitación?

- ☐ A. Para evitar la tentación de mirarlo si te despiertas por la noche.
- ☐ B. Porque los enchufes de la habitación no funcionan de noche.
- ☐ C. Porque el teléfono suena más fuerte en el pasillo.



ÁMBITO 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA Y PROCESAMIENTO LÉXICO (Preguntas 11 a 15)

11. DISCRIMINACIÓN VISUAL Y LÉXICA

En cada fila hay tres palabras muy parecidas, pero solo UNA está bien escrita. Rodea la opción correcta en cada caso:

- ☐ adolescente asdoletente adolecente
- ☐ panatlla pantalla pantaya
- ☐ absoluto asboluto apsoluto
- ☐ delfín belfin pelfin

12. APLICACIÓN DE REGLAS Y ORTOGRAFÍA

Completa los huecos de las palabras escribiendo la opción correcta en cada caso:

A. Uso de b / v:

La na[]egación por el mar era tranquila.

El o[]jetivo del biólogo era proteger a la ballena.

B. Uso de m / n (regla antes de 'p' y 'b'):

Salieron a investigar al ca[]po.

El i[]vierno en el norte es frío.

C. Uso de h o nada (-):

El biólogo escuchó un []eco bajo el agua.

La []ormiga es un insecto muy pequeño.

13. CORRECCIÓN ORTOGRÁFICA Y PUNTUACIÓN

Reescribe la siguiente frase corrigiendo las mayúsculas, tildes faltantes y el punto final:

Frase incorrecta: el martes pasado mi hermano lucas compró un libro de historia en madrid



Escribe la frase correcta:

14. PROCESAMIENTO FONOLÓGICO E INVERSIONES SILÁBICAS (ESPECÍFICO DISLEXIA)

En las siguientes parejas de palabras, una de ellas tiene las letras o sílabas desordenadas (transposición o inversión). RODEA LA PALABRA QUE ESTÁ CORRECTAMENTE ESCRITA:

- ☐ persiana presiana
- ☐ dargón dragón
- ☐ cocodrilo crocodilo
- ☐ problema porblema

15. ESTRUCTURA DE LA ORACIÓN (

Separa el Sujeto (quién realiza la acción) y el Predicado (lo que se dice del sujeto) en esta oración:

"Los estudiantes de segundo aprendieron los consejos del texto."

Sujeto: _____

Predicado: _____



ÁMBITO 4: EXPRESIÓN ESCRITA (Preguntas 16 a 20)

16. ORDENAR UN PÁRRAFO:

Ordena las siguientes oraciones del 1 al 3 para formar un texto con sentido global:

[] Por último, salimos a dar un paseo por el parque con nuestro perro.

[] En primer lugar, preparamos juntos un desayuno saludable con fruta y tostadas.

[] El sábado pasado pasé un día estupendo en familia.

17. AMPLIACIÓN DE FRASES:

Añade más información a la siguiente frase simple para hacerla más detallada e interesante (añade dónde, cuándo o con quién):

Frase simple: "Mi amigo juega al baloncesto."



Frase ampliada: _____

18. PLANIFICACIÓN DE UN TEXTO :

Vas a escribir un breve texto sobre tu afición o pasatiempo favorito. Completa primero estas ideas:

Mi afición favorita es: _____

¿Cuándo y dónde la practico?:

¿Por qué me gusta tanto?: _____

19. REDACCIÓN GUIADA: "MI PASATIEMPO FAVORITO"

 Utiliza las ideas de la pregunta anterior para escribir un texto de entre 5 y 7 líneas.

Recuerda usar conectores (además, también, porque) y cuidar la puntuación.

TÍTULO:

20. AUTO-REVISIÓN DEL TEXTO:

Revisa el texto que has escrito en la pregunta 19 y marca con una X los aspectos que has cumplido:

- ☐ He puesto un título a mi texto.
- ☐ He empezado las frases con letra mayúscula.
- ☐ He puesto punto al final de las oraciones.
- ☐ He repasado la ortografía para evitar faltas.



Registro para la Evaluación Diagnóstica:

Ámbito	Preguntas	Puntuación	Observaciones / Dificultades detectadas
1. Comprensión y Expresión Oral	1 a 5	/ 5	
2. Comprensión Lectora	6 a 10	/ 5	
3. Conocimiento de la lengua	11 a 15	/ 5	
4. Expresión Escrita	16 a 20	/ 5	
TOTAL	20	/ 20	Nivel de competencia inicial:



 ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA: EVALUACIÓN DE LA LECTURA EN VOZ ALTA



Texto para el alumno/a (100 palabras)

EL MISTERIO DE LAS PROFUNDIDADES

El océano cubre más del setenta por ciento de la superficie de nuestro planeta. A pesar de las tecnologías modernas, las zonas más profundas del mar continúan siendo un gran enigma para los científicos.

A partir de los doscientos metros de profundidad, la luz del sol no puede penetrar y reina una oscuridad casi absoluta. En este entorno helado y silencioso, viven criaturas extraordinarias con formas sorprendentes. Algunos peces producen su propia luz mediante un fenómeno conocido como bioluminiscencia.

Estudiar estas especies es imprescindible para comprender la biodiversidad marina y proteger el equilibrio de nuestros ecosistemas.



HOJA DE REGISTRO DE OBSERVACIÓN LECTORA

Tiempo empleado: _____ segundos Palabras leídas en 1 min (PPM): _____

A. Registro de errores mecánicos durante la lectura:

- ☐ Sustituciones (cambiar unas letras o palabras por otras, ej: "reina" por "rima").
- ☐ Inversiones / Transposiciones (cambiar el orden, ej: "pruodcen" por "producen").
- ☐ Omisiones (saltarse letras, sílabas o palabras enteras).
- ☐ Adiciones (añadir letras o palabras que no están en el texto).
- ☐ Silabeo / Vacilación (detenerse o fraccionar palabras complejas como "bioluminiscencia").
- ☐ Rectificaciones (corregirse a sí mismo tras cometer un error).
- ☐ Pérdida de línea (necesita el dedo o la regla para no saltarse renglones).



ÍTEMS Y ESCALA DE VALORACIÓN LECTORA

Puntúa cada aspecto de 1 a 4 según el desempeño observado durante la lectura del texto:

Ítem a valorar	1 - Necesita mejora prioritaria	2 - En proceso	3 - Satisfactorio	4 - Excelente	Puntuación
1. Exactitud LECTORA	Comete más de 8 errores mecánicos (sustituciones, omisiones o inversiones).	Comete entre 4 y 7 errores mecánicos durante la lectura.	Comete de 1 a 3 errores leves corregidos espontáneamente.	Lectura limpia sin errores de decodificación.	/ 4
2. Fluidez y Ritmo	Lectura predominantemente silábica o muy fragmentada.	Lectura palabra por palabra con continuas vacilaciones.	Lectura fluida por unidades con vacilaciones muy puntuales.	Lectura fluida, continua y a ritmo natural.	/ 4
3. Velocidad LECTORA	Inferior a 65 palabras por minuto (ritmo muy lento).	Entre 65 y 85 palabras por minuto.	Entre 86 y 105 palabras por minuto.	Más de 105 palabras por minuto.	/ 4
4. Entonación y Pausas	Ignora completamente los signos de puntuación (puntos y comas).	Respeta algunas pausas pero la lectura es monótona / plana.	Respeta la mayoría de los puntos y comas adaptando la voz.	Entonación prosódica perfecta y respeto total de la puntuación.	/ 4