

RÚBRICA · EVALUACIÓN INICIAL DE LENGUA

1.º de Educación Primaria · «Expedición Animal»

Destreza / indicador	Ficha(s)	4 · Dominio alto	3 · Adecuado	2 · En proceso	1 · Necesita apoyo
Escritura espontánea	1	Escribe de forma alfabética palabras y oraciones comprensibles, con autonomía. Desarrolla una descripción sencilla y ajustada a lo solicitado.	Se encuentra en una fase silábico-alfabética: combina representaciones silábicas y alfabéticas y comunica la idea general con pocos apoyos.	Se encuentra en una fase silábica, con o sin valor sonoro convencional. Representa principalmente una grafía por sílaba y necesita apoyo ocasional.	Se encuentra en una fase primitiva, indiferenciada o presilábica. Realiza grafismos o usa letras sin correspondencia sonora estable y necesita acompañamiento.
Destreza en el trazo	2	Realiza trazos inteligibles, controla el lápiz, repasa con precisión y se ajusta a los recorridos y espacios manteniendo regularidad.	Realiza trazos inteligibles y sigue correctamente la mayoría de los recorridos, con pequeñas irregularidades de control o ajuste.	Realiza trazos reconocibles, pero presenta dificultades para repasar, mantener la dirección o ajustarse al espacio propuesto.	Presenta dificultades importantes de control grafomotor; los trazos resultan poco inteligibles o necesita ayuda continuada.
Copiado	3	Copia palabras y frases de manera solvente, respetando el modelo, el orden de las letras y los espacios, con autonomía.	Copia correctamente la mayoría de palabras y frases, aunque comete algún error puntual u omisión.	Realiza copias comprensibles, pero presenta errores frecuentes de letras, orden, separación o ajuste al modelo.	No se ha iniciado de forma funcional en el copiado o necesita apoyo frecuente para reproducir palabras y frases.
Reconocimiento de grafías	4	Reconoce con seguridad las grafías trabajadas, discrimina letras semejantes y localiza las iguales al modelo con autonomía.	Reconoce la mayoría de las grafías y realiza correctamente casi todas las discriminaciones, con algún error puntual.	Reconoce algunas grafías, pero confunde letras semejantes o necesita apoyo ocasional para localizar el modelo.	Presenta dificultades frecuentes para reconocer y discriminar grafías, incluso con apoyo.
Conciencia fonológica de vocales	5 y 6	Identifica con seguridad las vocales en las palabras y relaciona correctamente sonido y grafía en las actividades propuestas.	Identifica correctamente la mayoría de las vocales y sus sonidos, con algún error puntual.	Identifica algunas vocales o sonidos iniciales, pero muestra dudas y necesita apoyo ocasional.	Presenta dificultades frecuentes para identificar las vocales o relacionar el sonido vocálico con su grafía.
Conciencia silábica	7	Segmenta oralmente las palabras en sílabas y determina correctamente su número con seguridad y autonomía.	Segmenta correctamente la mayoría de las palabras, aunque comete algún error puntual en el recuento.	Segmenta palabras sencillas, pero presenta dificultades en algunas palabras y necesita apoyo ocasional.	Presenta dificultades frecuentes para segmentar palabras en sílabas y necesita ayuda continuada.
Nivel de lectura	8	Reconoce palabras escritas y las asocia con sus imágenes de forma autónoma y fluida.	Lee o reconoce correctamente la mayoría de las palabras y realiza las asociaciones con algún error puntual.	Reconoce algunas palabras, apoyándose en letras iniciales, imágenes o silabeo, y necesita ayuda ocasional.	Presenta dificultades para reconocer palabras escritas y necesita acompañamiento frecuente para realizar las asociaciones.
Comprensión lectora	9	Lee el texto y localiza con autonomía y precisión la información explícita necesaria para responder.	Comprende la información principal y responde correctamente a la mayoría de las preguntas.	Comprende parte de la información, pero necesita releer o recibir alguna ayuda para responder.	Presenta dificultades para localizar información explícita incluso con apoyo.
Escritura al dictado	10	Escribe las palabras dictadas de forma alfabética, representando adecuadamente los sonidos y manteniendo una grafía legible.	Escribe correctamente la mayoría de las palabras, con omisiones o sustituciones puntuales.	Representa parcialmente los sonidos de las palabras y necesita repetición o apoyo ocasional.	Presenta grandes dificultades para representar por escrito las palabras dictadas y necesita ayuda continuada.
Autonomía, atención y actitud ante la tarea	Todas	Comprende las consignas, trabaja con autonomía, mantiene la atención y revisa espontáneamente sus respuestas.	Trabaja con autonomía general, mantiene la atención y revisa cuando se le recuerda.	Necesita aclaraciones o ayuda ocasional para mantener la atención, continuar o revisar.	Requiere acompañamiento frecuente para comprender las consignas, mantener la atención y realizar las tareas.

Niveles de escritura espontánea	
1	Etapa primitiva o indiferenciada En esta fase "escribir es reproducir los rasgos típicos del tipo de escritura que el niño identifica como la forma básica de escritura" (Ferreiro, Teberosky, 2019). Por ejemplo, si está acostumbrado a ver la escritura de imprenta o script, hará grafismos similares a las letras o a los números separados entre sí. Si es cursiva, hará una línea ondulada con diferentes curvas. También en este periodo, algunos estudiantes no tienen muy clara la diferencia entre escritura y dibujo, por lo que pueden dibujar y decir "aquí dice". Otro rasgo interesante es que hacen las grafías con correspondencia al tamaño real de las cosas, por ejemplo, para escribir oso pueden hacer las letras muy grandes y para escribir hormiga muy pequeñas, a pesar de que la palabra oso es más corta.
2	Etapa presilábica La hipótesis central de esta fase es que "para poder leer cosas diferentes debe haber una diferencia objetiva en las escrituras" (Ferreiro, Teberosky, 2019). Los niños y las niñas consideran que debe haber una cantidad mínima de grafías para escribir algo. Muchas veces seleccionan las letras de su nombre, pero en diferente orden para representar varios significados. En este periodo comienzan a copiar palabras y aprenden su nombre de memoria sin atribuirle un sonido a cada letra. Al iniciar su escritura por imitación (copiar) puede surgir un bloqueo, creen que se aprende a escribir copiando la escritura del adulto y se niegan a intentarlo solos.
3/4	Etapa silábica sin valor sonoro convencional y 4.- Etapa silábica con valor sonoro convencional. Los y las estudiantes comienzan a intentar dar un valor sonoro a cada una de las letras. En el intento, escriben una letra por cada sílaba. "Por primera vez trabajan claramente con la hipótesis de que la escritura representa partes sonoras del habla" (Ferreiro, Teberosky, 2019). Dentro de esta fase, se pueden distinguir dos periodos, escribir letras con valor sonoro convencional y sin valor sonoro convencional. No tiene valor sonoro convencional cuando la letra que escriben por sílaba no corresponde a la palabra. En cambio la escritura silábica con valor sonoro convencional sí incluye letras que corresponden a la palabra. Algunos estudiantes comenzarán a escribir las vocales de cada palabra, por ejemplo, en pato pueden escribir "ao", otros también logran usar algunas consonantes "po"
5	Etapa silábica-alfabética Descubren que las sílabas llevan por lo regular vocales y consonantes, aunque siguen saltándose algunas letras. Esta fase es fruto de un conflicto entre las hipótesis anteriores, entre la silábica (una letra representa una unidad de sonido, la sílaba) y la hipótesis de cantidad mínima de la etapa presilábica. Siguiendo el ejemplo del pato, al escribir "po" considera que es muy corta la palabra e inicia a reflexionar sobre el sonido de cada letra y no solo por sílaba. También entra en este conflicto al reflexionar sobre su propio nombre, por ejemplo una niña que se llame Mónica, podría escribir "mia", así nota que la división silábica que hace no corresponde con la palabra Mónica que ya se sabía de memoria.
6	Etapa alfabética La escritura alfabética es el final de este proceso de conceptualización de la escritura. En esta fase comprenden que cada letra corresponde a valores sonoros menores que la sílaba. Sin embargo, que hayan llegado hasta aquí no quiere decir que ya escriban "correctamente", aún les falta comprender reglas de ortografía como ge, gi, gue, gui, ce, ci, que, qui, ll, ñ, etc. También pueden tener dificultad para escribir sílabas trabadas (bl, br, dr, gl, gr, etc).

Niveles de lectura	
0	Letras sueltas mayúsculas Reconoce algunas letras del abecedario en mayúsculas aunque no todas o no todas las veces.
1	Abecedario en mayúsculas Reconoce las letras del abecedario en mayúsculas aunque no lee sílabas directas.
2	Sílabas directas en mayúsculas Conoce el abecedario en mayúsculas y lee sílabas directas aunque aún no decodifica sílabas inversas o trabadas.
3	Sílabas inversas en mayúsculas Conoce el abecedario en mayúsculas y lee tanto sílabas directas como inversas aunque aún no decodifica sílabas trabadas.
4	Sílabas trabadas en mayúsculas Conoce el abecedario en mayúsculas y lee sílabas directas, inversas y trabadas aunque aún no decodifica en minúsculas.
5	Letras sueltas minúsculas Reconoce las letras del abecedario en mayúsculas pero no así en minúsculas.
6	Abecedario en minúsculas Reconoce las letras del abecedario en mayúsculas y minúsculas aunque no lee sílabas directas en este último formato.
7	Sílabas directas en minúsculas Conoce el abecedario en mayúsculas y minúsculas. Lee sílabas directas, en ambos formatos, aunque aún no decodifica sílabas inversas o trabadas en minúsculas.
8	Sílabas inversas en minúsculas Conoce el abecedario en mayúsculas y minúsculas. Lee sílabas directas e inversas, en ambos formatos, aunque aún no decodifica sílabas trabadas en minúsculas.
9	Sílabas trabadas en minúsculas Conoce el abecedario en mayúsculas y minúsculas. Lee todo tipo de sílabas en ambos formatos.

Alumna/o:

REGISTRO FINAL

Fortalezas detectadas:

Aspectos que necesita reforzar:

Observaciones generales: